GEAR DE GRAVAÇÃO - DRUMCAMP

Microfones:

1 Shure SM-57 - Caixa (Dinâmico)
1 Samson Q Snare - Esteira (Dinâmico)
1 Sennheiser e602 - Bumbo (Dinâmico)
2 Samson Q Tom - Toms (Dinâmico)
1 Samson Q Kick - Surdo (Dinâmico)
1 Samson C01 - Chimbal (Condensador)
2 Samson C02 - Overs (Condensador)
1 Microfone de Lapela (Condensador)
1 Samson Q8 - Comunicação da Técnica (Dinâmico)

Hardware:

1 Interface M-Audio ProFire 2626 com 8 Canais
1 Pré Amplificador Art Tube Opto com 8 Canais
1 Mesa de Som Mackie ProFX12 (para roteamento de fones e comunicação da técnica)
2 Monitores de Referência Mackie
9 Cabos XLR de 10 Metros
1 Cabo P2/P10 de 6 metros para ligar o metrônomo
1 Cabo extensor para fone de ouvido (6 metros)
1 Medusa 20 Vias
1 iMac de 21 polegadas com Placa GForce dedicada

Software de gravação:

Logic Pro X 10.3

Configuração <u>mínima</u> para gravação:

PC com processador Intel Core i5
8 GB de memória RAM (quanto mais melhor)
HD com pelo menos 500 GB (1 TB seria ideal)
Interface de Audio com 2 Canais
Mesa de som com 8 canais

5 microfones, sendo:

- 2 condensadores do tipo “Pincel” para captar o som stereo do kit (Overs)
- 2 dinâmicos, modelos similares ao Shure SM58, para bumbo e caixa
- 1 dinâmico, similar ao Shure SM58 para voz (se houver necessidade)